



PROGETTI

Attività 2013

La Pro Loco e la sua attività.

Il 23 Novembre 2012 la Pro Loco di Oliena - il cui Direttivo è composto da : Nina Catte e Salvatore Congiu Presidente e Vice, Luciano Ledda Fele segretario, Luisa Congiu cassiere, Franca Sanna, Vincenzo Palimodde, Annarosa Massaiu, Tonino Corbeddu e Nicola Goddi consiglieri - ha presentato ai Soci e contestualmente approvato il Bilancio di Previsione per l'anno 2013.

Documento importante, non solo per i contenuti, quanto per il suo significato indicativo di una volontà nel "perseverare" che questa Associazione vuole esprimere a tutti i cittadini di Oliena attraverso i propri interlocutori primi, ovvero i soci tesserati, l'UNPLI e gli Amministratori Comunali.

Corre l'obbligo, in questo contesto, di ringraziare in particolare l'Assessorato al Turismo Avv.Martino Salis e l'Assessore alla Cultura Teresa Pulloni, per il supporto anche economico costantemente offertoci.

L'anno 2013 ci ha visto in campo il 9 e 10 febbraio 2013, su incarico del Comune di Oliena Assessorato alla Cultura, alla seconda rassegna "Nuoro go Wine".

La Manifestazione, svoltasi all'interno dello Show Room dell'ex Mercato Civico di Piazza Mameli a Nuoro recentemente ristrutturato, tendeva a promuovere le eccellenze locali nei diversi ambiti: etnico, artigianale e gastronomico.

La Pro Loco di Oliena con la sua partecipazione ha voluto ancora una volta valorizzare quella che è la realtà produttiva del nostro paese, una realtà di eccellenza che merita il massimo risalto, in molti hanno potuto ammirare nei due stand allestiti per l'occasione prodotti di eccellenza e manufatti artistici.

Tra gli espositori ricordiamo:

per il vino: Gostolai di Tonino Arcadu, la Cantina Sociale, fratelli Puddu "Chicaiu", "Boinaglios" di L.Ledda Fele e S.Biccone; **per l'olio:** Bastiano Fadda, Giuliana Puligheddu, Maria Antonia Palimodde, Giuseppe Puligheddu, Fratelli Puddu, Cristina Puligheddu, la Cooperativa Sociale Olivicultori; **per il pane carasau:** Anna Corrias, Graziano Mula; **per i formaggi:** la cooperativa Sociale "Rinascita"; **per i dolci:** Anna P, Gianfranca Puligheddu, Bastiana Deiana, C.Porcu; **per il miele:** Bastiana Congiu; **per i ricami:** Gianfranca Caceddu, Tonina Corbeddu; **per la pelletteria:** Franco Corrias; **per la lavorazione del legno:** Pietro e Giovanni Maisola e Pietro Selis; hanno esposto i **giochi antichi** Graziano Sanna e i "Pinnettos" Michele Puggioni.

Rispetto all'attività svolta nei due anni precedenti riteniamo che la manifestazione "Foglie d'Argento" grazie ai convegni, ai due corsi per assaggiatori con le lezioni sulle corrette procedure di coltivazione e lavorazione del prodotto e il concorso sul miglior olio abbia lasciato un segno tangibile, costituendo un'occasione di studio, conoscenza, e dibattito sull'olio extravergine di olivo che, rappresentando uno dei cardini dell'economia olianese, merita certamente particolare attenzione, con la speranza di un ritorno favorevole in campo economico.

E' certo comunque che un obiettivo è stato raggiunto : volevamo che si tornasse a parlare d'olio in famiglia, per le strade, nei bar, nelle sedi istituzionali, poterne "parlare" con qualche cognizione in più e scoprire così il sapere di tanti, siano essi studiosi, produttori o semplici estimatori.

Ma la Pro Loco di Oliena non è solo "Foglie d'Argento "; dalla fase di studio che ci ha visto impegnati nell'ultimo periodo è emersa la necessità di aprire un nuovo capitolo che porta il nome di "Identidade".

Nasce da un'analisi sulle finalità e i compiti che le Pro Loco debbono andare a svolgere e realizzare in un tessuto sociale e culturale come il nostro, e se è vero che acquisire identità è l'esatto corrispettivo tra ciò che si vuole realizzare e ciò che gli altri si aspettano venga fatto, questo è quanto andremo a perseguire nel 2013, raccogliendo e vagliando i pareri della gente.

Al presente siamo già impegnati nell'organizzare una serata di studio, prevista per il 16 marzo 2013, sul nostro costume tradizionale che si intende espletare in forma interattiva con l'ausilio di documentazione fotografica, filmati e interviste nell'ottica di una ricostruzione storica e cronologica dell'evoluzione e trasformazione dei singoli capi nel tempo .

Ci avvarremo della consulenza scientifica di esperti riconosciuti nel campo ma anche e soprattutto della memoria storica dei nostri compaesani e compaesane, e ovviamente delle esperte ricamatrici e confezionatrici depositarie del valore artistico di un costume oggi a rischio di degenerazione.

La raccolta delle testimonianze e della documentazione fornirà materiale per una



pubblicazione che vorremo fosse la prima di una serie dedicata all' "Identidade" ponendo l'accento sui capisaldi della nostra cultura quali :

- il ballo,
- il canto a tenore,
- i dolci
- le usanze e i rituali che accompagnano le più importanti fasi della vita .

In occasione della Pasqua manterremo fede all'impegno già assunto in passato sia dando la disponibilità per l'accoglienza ai visitatori con "Su Humbidu", che abbellendo il percorso de "S'Incontru" con "S'arramadura"(ornando le strade del percorso con erbe profumate) e con una coreografia di costumi. Cogliamo l'occasione per porgere un sentito ringraziamento a Don Mattana per la sua disponibilità nella realizzazione delle attività in occasione della Pasqua e per la collaborazione nell'allestimento delle mostre presso il Palazzo dei Gesuiti.

"Foglie d'Argento " sarà in versione rinnovata , limitata al solo concorso del miglior olio di produzione locale fra i non professionisti e lo sviluppo di un tema inerente la commercializzazione del prodotto e le strategie di mercato.

Per finire la novità del 2013, in embrione già nei due anni precedenti, è il progetto "Natura e archeologia" nato dal connubio dei due elementi che il nostro territorio ci regala e che attende di essere scoperto pienamente e valorizzato nonché fruito.

Pertanto andremo a disegnare una sorta di mappa-percorso per cui ci avvarremo della collaborazione di un'esperta archeologa la Dott.ssa Tetta Furrù, nominata Operatore locale di un progetto del Comune, che si avvale a sua volta di giovani del Servizio Civile.

La manifestazione "Natura e archeologia", oltre a degli itinerari studiati ad hoc, offrirà la possibilità di visitare la mostra dell'artista Angela Demontis .

La mostra nasce come sviluppo della pubblicazione curata dalla stessa autrice "Il Popolo di bronzo" (Condaghes,2005) che ha comportato lo studio dettagliato dell'abbigliamento nuragico, partendo dall'osservazione dei bronzetti, mediante disegni esplicativi di ben 100 personaggi .

La mostra itinerante, finanziata e acquisita dalla Provincia di Cagliari, si compone di 10 personaggi a grandezza naturale addobbati con il vestiario e le armi dell'epoca e 9 pannelli esplicativi, ed è stata già visitata da oltre 50.000 visitatori in 19 città diverse.

E' nostro intendimento sviluppare il tema suddetto nel periodo fine estate-autunno comprendendo "Cortes Apertas".

Infine ,compatibilmente con le nostre forze umane e finanziarie cercheremo di garantire la presenza della Pro Loco in occasione di avvenimenti e manifestazioni che interessano la nostra comunità.

Identidade

Progetto "Identidade"

Si tratta di un'analisi **etnografica** sul tessuto sociale e culturale, vagliando i pareri della gente .

Le testimonianze e le documentazioni raccolte forniranno materiale per alcune pubblicazioni di una serie dedicata all' "Identidade", ponendo l'accento sui capisaldi della nostra cultura quali :

- il costume,
- il ballo,
- il canto a tenore,
- i dolci
- le usanze e i rituali che accompagnano le più importanti fasi della vita .

Identidade : Oliena e il suo Costume Convegno

E' una prima fase delle analisi etnografiche del progetto "Identidade". Viene esaminata l'evoluzione del costume tradizionale di Oliena, ed i risultati verranno raccontati tramite una mostra fotografica, filmati sul ricamo e sulla creazione delle varie parti del costume e sulla vestizione. Un convegno esporrà i risultati ottenuti e il seguente dibattito aperto arricchirà la conoscenza e tenterà di porre un punto fermo sulla evoluzione dei costumi e sulla dignità nell'indossarli.

Programma:

Venerdi' 15 marzo - inaugurazione mostra: Oliena e il suo costume, dal 1900 ai giorni nostri - ore 19,00 - collegio dei gesuiti, ex caserma

Sabato 16 marzo - convegno: IDENTIDADE: Oliena e il suo costume - ore 18,30

Coordinatore: Nina Catte

Film: Oliena e il suo costume di Antonio Sanna, produzione Pro Loco Oliena



Relatrice : D.ssa Franca Rosa Contu, Responsabile del settore Musi dell'Istituto Etnografico Regionale

Dibattito con gli interventi del pubblico e, a seguire, un filmato storico sui costumi di Oliena della Cineteca Sarda - Società Umanitaria di Cagliari, presentato dal dott. Antonello Zanda, presidente

La **mostra fotografica** sarà visitabile ad Oliena dal 15-03-2013

Luogo : Presso il Palazzo dei Gesuiti a Oliena

Orari visite : dalle ore 10,00 alle ore 13,00 - dalle ore 16.00 alle ore 20,00

Il Popolo di Bronzo Mostra

Com'era la moda nell'età del bronzo in Sardegna? Che tipo di armi usavano i guerrieri nuragici? Queste ed altre domande trovano risposta nel volume "Il popolo di bronzo" (Condaghes, 2005), che presenta un inedito lavoro di ricerca iconografica. Attraverso un'attenta analisi dei bronzetti sardi svela, tramite illustrazioni a matita, particolari finora passati inosservati.

I primi due capitoli descrivono i possibili materiali impiegati, le tecniche e i possibili colori utilizzabili dai nuragici nell'età del Bronzo per realizzare abiti e attrezzature.

La seconda parte del libro, strutturata in 100 schede, descrive minuziosamente con testo e 105 illustrazioni dettagliate: abiti, copricapi, elmi, archi, spade, scudi ed ogni sorta di attrezzo scolpito nelle statuette.



La mostra è nata come sviluppo della pubblicazione di Angela Demontis "Il Popolo di Bronzo" (Condaghes, 2005). Intende proporre una possibile ricostruzione di armi, abiti, accessori e utensili nuragici, realizzati con i materiali e antiche tecniche di lavorazione, basata sulla rigorosa osservazione dei bronzetti.

E' stata finanziata ed acquisita dalla Provincia di Cagliari, mentre la ideatrice-autrice è Angela Demontis, la quale ha mantenuto il ruolo di curatrice della stessa. Ha esordito ad aprile 2010 nelle sale del Museo Archeologico di Cagliari, è itinerante ininterrottamente con 19 tappe (tre delle quali in Lombardia, Veneto e Genova), e vista ormai da oltre 50.000 visitatori. E' stata richiesta all'estero per alcune tappe in Scozia e Svezia.

La mostra sarà ospite ad Oliena dal 26-03-2013

Luogo : Presso il Palazzo dei Gesuiti a Oliena

Visite guidate : le visite sono guidate da personale appositamente preparato

Giorni visite : dal 26-03-2013 al xxxxxxxx

Orari visite : dalle ore 10,00 alle ore 13,00 - dalle ore 16.00 alle ore 20,00